

# HÜSEYNÎ İLÂHÎ

Usûlü: MÜSEMMEN

Müzik : H. HÜSNÜ ÜSTÜN

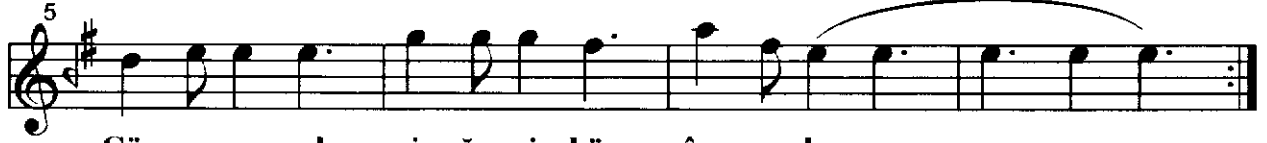
Söz : DÂVÜD YILMAZ



## SÂLİK OLAN AŞK İLE SEKRÂN OLUR GÖZYAŞI



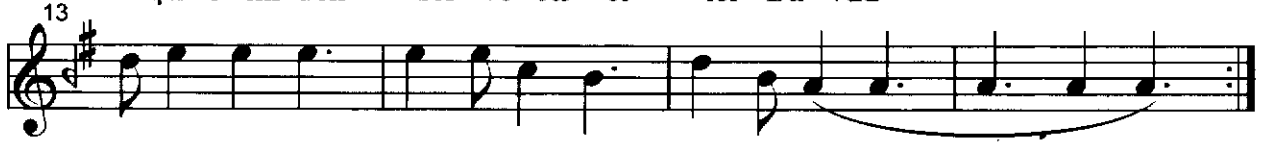
1) Sâ lik o lan aşk i le sek rân o lur  
2) Her ne fes te i ki bay ram sır o lur



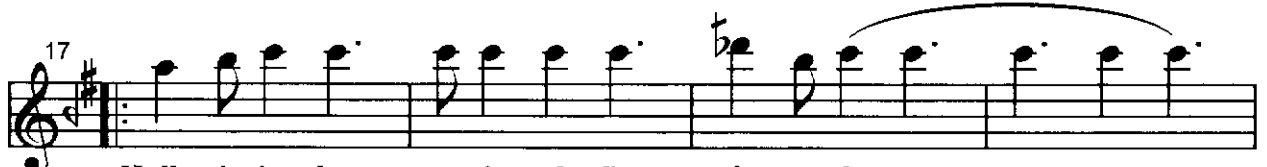
Göz ya şı sel ci ğe ri bür yân o lur  
bah ri mu hî ti i çer kan maz o lur



Ar tar der di ah i le a mân o lur  
Aşk e lin den ser ve rir er ler Dâ vûd



Ko nuş maz dil le ri giz li kenz o lur  
San ma ba hâ yım gi bi kal leş o lur.



Halk i çin de se si yok fi gân o lur



Der di nin i çin de dert der man o lur

SÂLİK OLAN AŞK İLE SEKRÂN OLUR  
GÖZYAŞI SEL, CİĞERİ BÜRYÂN OLUR  
ARTAR DİRDİ AH İLE AMÂN OLUR  
KONUŞMAZ DİLLERİ GİZLİ KENZ OLUR.

HALK İÇİNDE SESİ YOK FİGÂN OLUR  
DERDİNİN İÇİNDE DERT DERMÂN OLUR.

HER NEFESTE İKİ BAYRAM SIR OLUR  
BAHR-İ MUHÎTİ İÇER KANMAZ OLUR  
AŞK ELİNDEN SER VERİR ERLER DÂVÜD  
SANMA BAHÂYIM GİBİ KALLEŞ OLUR.

(Dâvûd YILMAZ)

Turhan  
Taşan